

Felicity Grist

Persönliche Daten	<p>* 1985 Leamington Spa / UK Größe 1.58 m, Statur schlank-athletisch Haarfarbe blond / braun Augenfarbe blau Sprachen Deutsch & English (bilingual native), Französisch (gut) Staatsangehörigkeit Deutsch & Britisch Besondere Fähigkeiten Violine, Thaiboxen</p>
Studium	<p>2006 - 2010 Studium der Schauspielkunst, Musik und Kunst Universität Wien, Diplom</p>
Fortbildungen	<p>2016 - 2017 C-Lizenz und PMR beim Deutschen Olympischen Sportbund 2008 - 2011 Stimmbildung nach der Linklater-Technik bei Heidi Puffer (u.a.) 1998 - 2004 Gesangsunterricht bei Maria Thurner 1990 - 2004 Violinunterricht bei Hans Drechsler, Maria Pfättisch, Hannah Schütz</p>
Theaterengagements	<p>Theater Münster 2019 - 2020 Nibelungenfestspiele Worms 2016 - 2018 Théâtre National du Luxembourg 2015 - 2016 Theater und Orchester Heidelberg 2013 - 2015 Junges Theater Göttingen 2011 - 2012 Theatertage Salzburg 2011 Schaubühne am Lehniner Platz Berlin 2010 Garage X Wien 2010 Burgtheater Wien 2009 - 2011 Schauspielhaus Wien 2009</p>
Film / TV	<p>On me pense (AT). Regie Alice Frank. Independent 2019 40h, max. 2 Monate. Regie Stefanie Schroeder. Independent 2017 24 Wochen, Zero One Films. Regie Anne Zohra Berrached. Berlinale 2016 Jim Jarmusch's 5 Golden Rules, Indie. Regie Louis-Jeremy Spiess. 2015 Echt jetzt, Indie. Regie Louis-Jeremy Spiess. 2011 Geliebter Johann, geliebte Anna, ARD/ORF. Regie Julian Roman Pölsler 2010</p>
Funk / Sprechen	<p>BUCHFUNK Hörbuchverlag Leipzig, STUDIO FUNK Berlin, vorleser.net, DEUTSCHE ZENTRALBÜCHEREI zu Leipzig, BLINKIST Audio Books., NARANDO, PhysiPhi, STEINBACH Sprechende Bücher uvm. Szenische Lesungen: Frankfurter Buchmesse, Heidelberger Stückemarkt, Literatour Festival Luxembourg, Books Without Covers Berlin, Nibelungenfestspiele Worms, Bühne für Menschenrechte uvm.</p>
Agentur	<p>Agentur Stimmgerecht, Berlin</p>

Lehrtätigkeiten	Dozentin für Stimm- und Sprechbildung. Kunden u.a.: Die Linke im Deutschen Bundestag, Pädagogisches Institut München, Regierung Oberbayern, Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz, Nibelungenfestspiele Worms, Rosa-Luxemburg-Stiftung, Die Linke Medienakademie & Die Linke in Kreis- und Landtag, Helle Panke e.V., FZS Hessen & BaWü.
Sonstiges	2018 Gründung der eigenständigen Theaterkompagnie "GUNPOINT PRODUCTIONS" mit Oliver D. Endreß ab 2019 eigene Arbeiten unter dem Namen "ALICE'S NRK" seit 2017 Mitarbeit im Team von FREUDEFILM Hamburg seit 2017 Mitglied des bundesweiten Ensembles der BÜHNE FÜR MENSCHENRECHTE
Rollen (Auszug)	<p>Theater Münster 2019-2020 "Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch", Jakob. Regie: Frank Röpke Schauspiel und Bühnenmusik (Violine)</p> <p>Nibelungenfestspiele Worms – 2016 - 2018 "Die Isländerin", Ute. Regie: Oliver D. Endreß Lesung "Blut.Engel", "Hagen sagt" Regie: Oliver D. Endreß</p> <p>Théâtre National du Luxembourg – 2015-2016 "Visions", Vision. Regie: Claire Thill</p> <p>Theater und Orchester Heidelberg – 2013-2015 "Bonnie & Clyde", Bonnie. Regie: Klaus Gehre "Wir verpassten Tschernobyl", Mehri. Regie: Franziska Schütz "Die Macht der Wölfe", Leyla. Regie: Alexandra Holtsch "Robin Hood", Maid Marian. Regie: Maike Krause "Cyber Cyrano", Heni. Regie: Lee Beagley "Die Schneekönigin", Räubertochter. Regie: Robin Telfer</p> <p>Junges Theater Göttingen – 2011-2012 "Clavigo", Marie/Beaumarchais. Regie: Frank Abt "Fremdes Haus", Agnes. Regie: Nina Mattenklötz "Frau Müller muss weg", Katja. Regie: Andreas Döring "Gegen die Wand", Maren. Regie: Andreas Döring "Der Boss vom Ganzen", Lise. Regie: Andreas Döring "Ecstasy", Heilige Maria. Regie: Gernot Grünwald</p> <p>Burgtheater Wien - 2010-2011 "Helena", Frau. Regie: Luc Bondy "Annalea" u.a., div. Lesungen. Regie: Alex Riener</p> <p>Salzburger Jugendtheatertage - 2010 "Sommerliebe", Beta. Regie: Philipp Jescheck "Zwischenzeit", Miss Alexandra. Regie: Jan Stephan Schmieding</p>

Garage X, Wien (Gast) - 2010

“Der eingebildete Kranke”, Molière. Regie: Fust/Kusche

Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin (Gastspiel) - 2010

“Das Gremium”, Anja. Regie: Sebastian Fust

Schauspielhaus, Wien (Diplomstück) - 2009

“Keinem Keiner”, Marie. Regie: Marco Štorman

Kontakt

Homepage: www.felicitygrist.com

Mail: felicity@felicitygrist.com

Telefon: +49 (0)176 / 844 16 988