

# Felicity Grist

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Persönliche Daten  | <p>* 1985 Leamington Spa / UK<br/>Größe 1.58 m, Statur schlank-athletisch<br/>Haarfarbe blond / braun</p> <p>Augenfarbe blau<br/>Sprachen Deutsch &amp; English (bilingual), Französisch (gut)<br/>Staatsangehörigkeit Deutsch &amp; Britisch<br/>Besondere Fähigkeiten Violine, Thaiboxen</p>                                                           |
| Studium            | 2006 - 2010 Studium der Schauspielkunst, Musik und Kunst Universität Wien, Diplom                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Fortbildungen      | 2016 - 2017 C-Lizenz und PMR beim Deutschen Olympischen Sportbund<br>2008 - 2011 Stimmbildung nach der Linklater-Technik bei Heidi Puffer (u.a.)<br>1998 - 2004 Gesangsunterricht bei Maria Thurner<br>1990 - 2004 Violinunterricht bei Hans Drechsler, Maria Pfättisch, Hannah Schütz                                                                   |
| Theaterengagements | Nibelungenfestspiele Worms 2016 - 2018<br>Théâtre National du Luxembourg 2015 - 2016<br>Theater und Orchester Heidelberg 2013 - 2015<br>Junges Theater Göttingen 2011 - 2012<br>Theatertage Salzburg 2011<br>Schaubühne am Lehniner Platz Berlin 2010<br>Garage X Wien 2010<br>Burgtheater Wien 2009 - 2011<br>Schauspielhaus Wien 2009                  |
| Film / TV          | 40h, max. 2 Monate (AT). Regie Stefanie Schroeder. Independent 2017<br>24 Wochen, Zero One Films. Regie Anne Zohra Berrached. Berlinale 2016<br>Jim Jarmusch's 5 Golden Rules, Indie. Regie Louis-Jeremy Spiess. 2015<br>Echt jetzt, Indie. Regie Louis-Jeremy Spiess. 2011<br>Geliebter Johann, geliebte Anna, ARD/ORF. Regie Julian Roman Pölsler 2010 |
| Funk / Sprechen    | Hörbuch: BUCHFUNK Hörbuchverlag Leipzig, STUDIO FUNK Berlin, vorleser.net,<br>DEUTSCHE ZENTRALBÜCHEREI zu Leipzig, BLINKIST Audio Books.<br>Szenische Lesungen: Frankfurter Buchmesse, Heidelberger Stückemarkt (2013-2015),<br>Literatur Festival Luxembourg, Books Without Covers Berlin uvm.                                                          |
| Lehrtätigkeiten    | Dozentin für Stimmbildung und Sprechen. Kunden u.a.: Die Linke im Deutschen<br>Bundestag, Pädagogisches Institut München, Regierung Oberbayern, Zukunftsinitiative<br>Rheinland-Pfalz, Nibelungenfestspiele Worms, Rosa-Luxemburg-Stiftung, Die Linke<br>Medienakademie & Die Linke in Kreis- und Landtag, Helle Panke e.V., FZS Hessen &<br>BaWü.       |

Sonstiges

2018 Gründung der eigenständigen Theaterkompagnie "GUNPOINT PRODUCTIONS" mit  
Oliver D. Endreß  
ab 2019 eigene Arbeiten unter dem Namen "ALICE'S NRK"  
seit 2017 Mitarbeit im Team von FREUDEFILM Hamburg  
seit 2017 Mitglied des bundesweiten Ensembles der BÜHNE FÜR MENSCHENRECHTE

Rollen (Auszug)

Nibelungenfestspiele Worms – 2016 - 2018  
"Die Isländerin", Ute. Regie: Oliver D. Endreß  
Lesung "Blut.Engel", "Hagen sagt" Regie: Oliver D. Endreß

Théâtre National du Luxembourg – 2015-2016  
"Visions", Vision. Regie: Claire Thill

Theater und Orchester Heidelberg – 2013-2015  
"Bonnie & Clyde", Bonnie. Regie: Klaus Gehre  
"Wir verpassten Tschernobyl", Mehri. Regie: Franziska Schütz  
"Die Macht der Wölfe", Leyla. Regie: Alexandra Holtsch  
"Robin Hood", Maid Marian. Regie: Maike Krause  
"Cyber Cyrano", Heni. Regie: Lee Beagley  
"Die Schneekönigin", Räubertochter. Regie: Robin Telfer

Junges Theater Göttingen – 2011-2012  
"Clavigo", Marie/Beaumarchais. Regie: Frank Abt  
"Fremdes Haus", Agnes. Regie: Nina Mattenklotz  
"Frau Müller muss weg", Katja. Regie: Andreas Döring  
"Gegen die Wand", Maren. Regie: Andreas Döring  
"Der Boss vom Ganzen", Lise. Regie: Andreas Döring  
"Ecstasy", Heilige Maria. Regie: Gernot Grünewald

Burgtheater Wien - 2010-2011  
"Helena", Frau. Regie: Luc Bondy  
"Annalea" u.a., div. Lesungen. Regie: Alex Riener

Salzburger Jugendtheatertage - 2010  
"Sommerliebe", Beta. Regie: Philipp Jescheck  
"Zwischenzeit", Miss Alexandra. Regie: Jan Stephan Schmieding

Garage X, Wien (Gast) - 2010  
"Der eingebildete Kranke", Molière. Regie: Fust/Kusche

Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin (Gastspiel) - 2010  
"Das Gremium", Anja. Regie: Sebastian Fust

Schauspielhaus, Wien (Diplomstück) - 2009  
"Keinem Keiner", Marie. Regie: Marco Štorman